

Vorwort

Nach meiner langjährigen Erfahrung als Lehrender des Arabischen als Fremdsprache sehe ich einen Sinn darin, dieses Buch

" Einführung in die arabische Sprache und Schrift"

zu schreiben.

Immer war ich auf der Suche nach geeigneten Materialien, die man sinnvoll im Unterricht einsetzen kann. Vor jedem Seminar stand ich vor der selben Frage: Was biete ich den Teilnehmern an, um den erwünschten Erfolg zu erreichen?

Immer wieder stellte ich mit Bedauern fest, dass die Lehrwerke, die eigentlich für Anfänger geschrieben sind, besondere Schwierigkeiten für deutschsprachige Lernende wenig berücksichtigten. Die Folge war: die Motivation erlosch nach kurzer Zeit, wenn ich nicht unter enormem Einsatz eigenes Material zur Verfügung stellte.

So entstand die Idee, bevor ich ein Lehrbuch einsetze, selbst Lernmaterialien zu entwickeln, die die Einführung in die arabische Schrift erleichtern sollten. Mit dieser Hilfe kann derjenige, der keine arabischen Vorkenntnisse besitzt, meiner Erfahrung nach, besser zurechtkommen.

Diese selbst erarbeiteten Lernmaterialien habe ich weiterentwickelt und verfeinert. Sie liegen nun in einer Form vor, von der ich hoffe, dass sie einen Beitrag zum Lernprozess leisten kann.

Klarheit der Darstellung, Präzision der begleitenden Erklärungen und die sich steigerenden Lernanforderungen sind durchgängiges Prinzip in diesem Buch.

Auf diese Weise kann ein besserer Einstieg in die arabische Sprache in Wort und Schrift gelingen.

Geschrieben ist dieses Buch für : Studierende der Arabistik, Orientalistik, Ägyptologie, der semitischen Sprachen, Jura bzw. des islamischen Rechts, für Historiker, Politologen, außerdem für all diejenigen, die Interesse an der arabischen Sprache haben.

Für die Mitarbeit möchte ich mich herzlich bedanken bei:

Margarita Farwig-Machri : Lektorat
Monika Laubrock : Edition
Volkan Eisinger : Tontechnik